#### INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIÁN

First Share of the Wonderful Minds' Project 25 noviembre 2020

### AGENDA:

- 1. lectura programa
- 2. Himnos Colombia Manizales
- 3. Presentación del Programa y su trayectoria
- 4. Reconocimiento a estudiantes por su compromiso y rendimiento académico
- 5. San Sebastián English Contest
- 6. Compartiendo experiencias T-11
  - 8. Premiación (jurado)
  - 9 Pabras de Cierre Coordinador 10 Palabras de Agradecimientos

Equipo Biling





How English can help the skills of our children 's wonderful minds?

How English can bring students new opportunitues?

How music and literature can help us?

What do we need?

#### Motivating students throught music and literature ... what says the research about it?

- Music is universal, Lisening to music can soothe the soul,
- Excite the emotions, and provide a sese of cultural identity.
- · Children are extremly talentes at picking up sounds, remembering
- Melodies, noticing pitches and rhythms, and keeping time.
- Music can motivate children to read
- Sounds can be used effectively for teaching phonemic awareness.

This is the magical moment in early literacy, when understandings of the voice-print match lead children to grasp the alphabetic principle and finally begin to learn to read. Pat has become convinced that music is a powerful way to teach sound to word correspondence, especially for students who have difficulty learning to read. When combined with literature, music enhances the aesthetic stance for reader response which refers to cognitive and affective experiences during reading (Rosenblatt, 1978). When students experience emotional responses while reading that are triggered by the music, they become engaged with the text. Engagement is a key factor for motivating children to read and one that leads to lifelong reading (Wigfield, 1997).

Children can be more successful learning to read if the words of the text are familiar, such as the words to a favorite song. Many songs have been made into picture books for children such as What a Wonderful World by George David Weiss and Bob Thiek (Atheneum Books, 1996). See the Sidebar for additional examples.





# Wonderful Minds

Busca incentivar en los estudiantes una nueva manera de ver el ingles como herramienta de cambio, y lograr apropiación, motivación y empoderamiento de su propio aprendizaje y despertar sus mentes maravillosas como puerta un mejor proyecto de vida.

# PROPUESTA PEDAGÓGICA

T - 11

Apropiación, motivación y empoderamiento de su propio aprendizaje.



La propuesta va encaminada a un uso funcional de la lengua en un contexto real y a reflejar sus resultados partiendo de la innovación, creatividad y producción oral y escrita de los estudiantes y no desde el error, miedos y barreras que puedan hacerse durante el proceso practico de este proyecto, por el contrario que estos sean la base para la creación de nuevos aprendizajes en el inglés.







# Objetivos específicos

Empoderar a la comunidad educativa del proyecto pedagógico. "Wonderful Minds"

Promover una estrategia pedagógica enfocada en las competencias lecto-escritoras en inglés

Desarrollar las habilidades de listening and speaking por medio de la música.

# Empowerment: Conocer socializar y ejecutar el proyecto

## Reading is my tale

Realizar un libro personal con las actividades de comprensión de lectura propuestas en cada periodo.

## Music takes you

Muestra musical de los estudiantes, poemas periódico Mural

# School is my home

Familiarizar el contexto en inglés

#### Reading is my tale

Los estudiantes lograron realizar su folder o libro anual con las lecturas realizadas en las clases

TRAVELER DICTIONARY: es otra herramienta pedagógica que ayuda a la comprensión y adquirir nuevo vocabulario, este consiste en elaborar dibujos para representar vocabulario o frases completas en inglés, con el objetivo de fortalecer vocabulario y pronunciacion el cual se nutre durante todo el año.

#### **MUSIC TAKES YOU!**

pensada para aquellos estudiantes que sienten mas afinidad con la música y con la expresión corporal, puedan sustituir la actividad de la creación del libro y las lecturas por periodo.

Los estudiantes graban un video con una canción o poema visto en clase y estudian su pronunciación para su respectiva presentación en público.



#### Logros institucionales:

Fase 1: Adecuación del Centro de Recursos de ingles para primaria, libros, equipos audiovisuales.

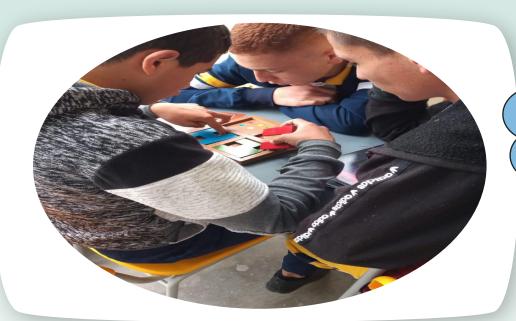
Fase 2: Dotación del Laboratorio de ingles de Secundaria con TV y sonido

Fase 3: Dotación del material didáctico que cumpla con las tendencias y objetivos pedagogicos del proyecto



Uso funcional de la lengua en contextos reales.







# WONDE RFUL MINDS



